

# 中秋佳节流淌的《岁月甘泉》

- 记《岁月甘泉》的词作者一行与大华府地区知青朋友共度中秋





在动荡起伏的中国现代史上，难以忘却的岁月之一是“知识青年上山下乡”：成千上万当年似是“早上八、九点钟的太阳”，该是进大学、中学读书的孩子们，随着祖国的“召唤”，怀着那或茫然或热切的心情，奔赴祖国的大江南北，东西南北中，覆盖的疆域之大在世界历史中难以列举。在那难以忘怀的彷徨岁月，知青把青春和岁月奉献给了大地母亲，把城市的文明撒向落后的乡村。江河山川，草原森林，到处有知青足迹，甚至知青们献出的年轻生命。那是一个人类史上无法用价值来评估的“上山下乡”的特殊岁月。

在那蹉跎艰难的岁月，绝大多数知青没有倒下，没有颓废，没有失望，没有放弃。他们凭着自己的毅力和智慧，重新回归人生的轨迹。许多人追求着梦想，考入大学，出国深造，学有建树，以实现自己人生的价值观。《岁月甘泉》的词曲者-苏炜和霍东龄就是知青奋斗不息的代表。词作者苏炜在号称中国最南端的天涯海角-海南岛农垦落户，一干就是十年。多年的下乡生活，在艰苦贫穷的环境中，他没有放弃，没有沉沦。恢复高考后，考入大学，后又出国留学，成为耶鲁大学的中国学者。曲作者霍东龄多年以后成为中国杰出的企业家。然而青春年代的上山下乡岁月，多年后，让每个经历了那个年代的人难以忘怀。一个深秋的夜晚，霍东龄不远万里赶到耶鲁，于是

便有了他们为知青一代人写一部大合唱的强烈愿望和以后的合作：他们要用音乐和诗的语言叙述上山下乡的迷茫，用音符和旋律阐述一代人“感念人生、感念土地”的情怀。于是便产生了中国音乐史上继《黄河大合唱》和《长征组歌》后的又一个大型叙事组歌，他们命名以《岁月甘泉》。《岁月甘泉》自2007年以来在广州，北京国家大剧院，及纽约卡内基音乐厅，由中外资深音乐团体演出，获得听众强烈反响。演出后的掌声和泪花，不但体现了音乐无国界，而且验证了人类不同文化的灵犀相通。

在《岁月甘泉》在华盛顿地区演出之前，九月十七日晚，苏炜先生，《岁月甘泉》领唱之一，著名男中音歌唱家也是合唱艺术总监岳彩轮先生及《岁月甘泉》合唱艺术指导，耶鲁大学华人合唱团指挥陆成东先生一行三人，百忙中应邀来到华府地区，与这里的知青朋友和农友一起欢度中秋佳节。两百多位的知青、知青家人及后代，参加了这次中秋知青晚会。大家济济一堂。部分知青还与词作者和艺术指导们一起共唱《岁月甘泉》片断。尽管是一小段，但已显露出作品的感染力。苏炜一行三人简单地介绍了创作和演唱时的内心世界，与知青们分享组歌的音乐内涵，音乐的主题，表现手法，创作的源泉，如何展示知青一代的精神与奉献，自然与人类。整台中秋晚会，随和，不拘形式。歌舞、朗诵、戏曲、剑术、华府知青尽显主人的好客与热情。大家一起度过了一个特殊的中秋之夜：共同的经历把知青们紧紧联系在一起，再一次体现了“天下知青是一家”的特殊情结。

与苏炜、岳彩轮和陆成东的交流，让我对这部中国知青组歌有了更深的理解。如词作者所说，《岁月甘泉》写天，写地，写人生，写博爱！我期待着让那“感念人生、感念土地”的旋律在华盛顿的音乐厅响起。我期盼那岁月的旋律能常伴随着我们的人生，让我们回味一个年代，感叹一段特殊的经历，让岁月的甘泉不断滋润今天和以后的人生。

预祝10月23日《岁月甘泉》在斯特拉莫音乐大厅的演出圆满成功！

(知青协会 吴震中)