

《岁月甘泉》为什么能打动那么多人的心

左一心

这一向的大华府太热闹了！尤其艺文舞台上五光十色，明星大腕风采照人，人们眼花缭乱都不知该选些什么来满足自己的艺术情怀。然而在群星璀灿的艺林里，吹来一股清新激越的风，撩拨得人坐不住了，就连心里那尘封多年的角落也仿佛春日复苏了一片小草，痒痒的、热热的，暖暖的。人们想着它、谈着它、盼着它——快来吧，《岁月甘泉》！

当然，也有人不懂(尤其来自台湾或其他地方的华人)，一个普普通通管弦乐伴奏的组歌为什么能牵动那么多人的心，甚至被誉为“继《黄河大合唱》和《长征组歌》以后最好的组歌”，还都是廖昌永、范竞马那样的大腕来领唱？於是，很多人细看关于《岁月甘泉》的报道，有些人更到网上查出大量有关的文章。慢慢的，他们明白了：原来，这组歌唱的是一个波澜壮阔的时代，唱的是一代人用生命、青春、鲜血和汗水谱写的不朽篇章。这样用无数人的魂魄，无数人的黄金岁月浸泡出来的东西，不打动人心才难！

“知青”，在中文里是一个特别的称谓。在十多年的时间里，中国城镇的家庭几乎无一例外地与它连在了一起。下乡的子女、兄弟姐妹、亲戚、朋友、邻居……你似乎找不出一个与“知青”没有丝毫关联的人；中国的农村、农场也几乎到处都有了这些没根没绊、非亲非故的年轻人。在那个不正常的年代里，这些并没有多少“知识”的年轻人演绎着一出出惊心动魄的现实剧：火车站送别千人同哭、愚昧屠杀中千里逃亡、无情火焰或洪水一下子吞没十数条生命、百人无奈的卧轨抗争，更不用说披星戴月的田间劳作、没日没夜的疲惫与饥饿、亲情爱情惨遭扼杀、求知的道路被无情阻断……就是在这样的环境里，这一代人却没有颓丧，没有沉沦，今天肩挑社会重任(甚至包括共和国副主席)的，很多都是这一批人！其中也还有不少负笈或移民海外，继续着他们生命中的精彩。不管今天他们在做什么，在怎样的环境里生活，这一代人的心灵深处，都一定会有一个永不磨灭的知青情结。

就像前不久《岁月甘泉》词作者苏炜来华府讲演中说到的：他的家门永远向知青敞开。因为只要是知青，就有一种自然的亲近，一份基本的信任。经过了那个大时代，大家很容易有共同的话题、共同的语言、共同的道德基准和价值观。“山有山的壮想，海有海的沉醉”，苏炜和霍东龄把自己生命的一部分与艺术天才相结合，创作出的是有血有肉、有泪有笑的时代“史诗”。有这样共同经历的人和他们的亲朋又怎能不被《岁月甘泉》所感染，所激动呢！

况且，“艺术无国界”，好作品冲击的是人的心灵。当《岁月甘泉》的旋律响起，耶鲁管乐团与管弦乐团的两位“洋”指挥立刻被感动，争相要求排练演出；在耶鲁和卡内基音乐厅里，那么多美国人听得热泪盈眶，这难道是偶然的吗？我想，这就是真情的感染，是人性的力量。相信演出前就如此人气旺的《岁月甘泉》一定能在大华府演出成功，也一定会在大华府人们的心里留下不可磨灭的美好回忆。

《岁月甘泉》音乐会

演出时间： 4 : 00 pm, Sunday, October 23, 2011

演出地点： The Music Center at Strathmore

5301 Tuckerman Lane, North Bethesda, MD 20852 (免费停车)

地铁红线可到 **Grosvenor** 站下车，步行到音乐厅。

购票：

主办单位： 703-273-5603， 301-910-4408， 301-987-8422

202-210-1079， 301-947-8152， 301-490-7572

音乐厅： www.strathmore.org 301-581-5100

票价： \$55(VIP), \$35, \$30, \$25, \$20, 学生和团体票可有优惠