

## 携手并肩，共奏《岁月甘泉》

### -- 记华盛顿中国合唱团及参加 SYGQ 合唱的朋友们

王丹平

本周日（10月23日）将在马州洛城Strathmore音乐厅上演的大型交响叙事组歌《岁月甘泉》，可算是大华府地区金秋舞台上的一件盛事。您也许不知道，这个由一百七十多名演员组成的大型合唱团里，有五十位左右就来自大华府地区！今年六月份，根据《岁月甘泉》演出的需要，耶鲁方面要求华盛顿地区有四十到五十人加盟《岁月甘泉》的合唱。考虑到音乐会高水准的要求，以及要在短短四个月里学会练好这组包含有合唱，独唱，重唱，题材如此宏大而又风格多样的作品，知青协会理事会决定邀请本地区久负盛名的华盛顿中国合唱团(WCC Chorus)加盟并担纲负责排练。通过电子邮件得知这个消息的知青协会的朋友们，纷纷报名参加《岁月甘泉》合唱的排练。一些在其它合唱团(如华夏合唱团，哥伦比亚盛华合唱团等)的朋友们也以个人身份报了名。还有一些朋友，以前没有参加过任何合唱团，这次出于知青情结，“为了参与”，“唱我们自己的歌”而报名参加了SYGQ合唱的排练。(注：SYGQ为《岁月甘泉》四个字的拼音字头。)

华盛顿中国合唱团(以下称WCC合唱团)原本计划利用暑假为明年的一系列活动做准备和排练，知青协会的邀请在时间上与合唱团原定计划完全冲突。同时几乎所有的人都意识到要在四个月的时间里唱好这八组歌，即使对全职的专业合唱团都是一个巨大的挑战(当年粤海知青合唱团和耶鲁合唱团都是用了一年的时间来强化排练)。面对如此的近乎“不可能的任务”，合唱团理事会和唐渡、唐冰两位艺术指导进行了多次讨论和研究。最终大家被知青朋友们的满腔热情和殷切期望所感动，决定改变WCC合唱团的原计划，全力支持知青协会的朋友，加盟《岁月甘泉》的演出。在WCC理事会的号召和鼓励下，众多的合唱团团员们（许多知青朋友本身也是WCC合唱团的团员）都成为了这项活动的积极参与者。从那一刻起，WCC合唱团及参加SYGQ合唱的朋友们携手并肩，同舟共济，一起投入紧张的排练。四个多月一起练歌的难忘时光，我们结识了新朋友，彼此由陌生变为熟悉，结下了深厚的友谊。

四个月的排练中，有很多感人故事。许多团员家住北维州、华盛顿D.C.或哈维郡和巴尔地摩地区，开车参加排练往往单程需一个多小时。但在几个月的排练中，很少有团员缺席。家住维州春田市(Springfield)的郭北平，每个星期五晚上坐地铁再换公交车，总要一个半小时才能到达位于马州盖城的练歌地点。排练结束后还要匆匆去赶地铁末班车，每次回到家已是半夜十二点多。WCC合唱团团长吴音女士，是位识大体，顾大局的组织者。为了让《岁月甘泉》的排练在

整个夏天有个相对稳定的场地，吴音以她特有的大度和果断化解了许多难题。笔者做为旁观者，钦佩之心不禁油然而生。面对时间短，任务重，从艺术指导到普通团员都在开动着创造性的思维，想方设法使每周一次的排练更有成果。合唱团员们，都遵照老师的要求，下足了工夫去做“homework”。每天上、下班的路上在车里听的都是《岁月甘泉》录音和分声部的CD。为帮助没有知青经历的合唱团员更好地理解作品，身为WCC合唱团员和知青协会会员“双料”身份的原海南知青陈佑曾，在制作广告和合成录音带的百忙中，一连发了四个邮件，介绍组歌的背景。就这样，在全体团员的一致努力下，竟然以每周学习两组歌的速度，在第一个月内就把八组歌全部学会；以后又通过第二阶段和第三阶段的精雕优化，到现在四部和声已经完成，大部分团员已可以离谱演唱了。

谈到WCC合唱团和《岁月甘泉》的排练，不能不提到艺术指导唐冰老师的卓越付出与贡献。唐冰老师毕业于天津音乐学院声乐专业。赴美前为天津歌剧舞剧院歌唱队队长，对合唱及和声艺术有着深厚的造诣和独到的见解。《岁月甘泉》八组九首歌，风格各异。唐老师花费了大量的时间和心血，对每一首曲目做了深入的研究。针对有些朋友以前没有合唱经历，唐老师特意把《岁月甘泉》作品中用到的技巧，如大连音、跳跃、顿音、轻声等，加入到练声中，可谓用心良苦。专业、细腻，精准，完美，这是大家对唐冰老师的风格的一致评价。听得懂，学得快，记得住，这是团员们对唐冰老师教学方式的心得体会。当你听到团员们用诸如“声音要从头顶出来，从上向下盖”，“用气把声音托出来”，“该弱就弱，该强就强”这类词语来描述和评论演唱的方式和效果时，你会知道老师在怎样用心调，大家在怎样用心学。也难怪岳彩轮教授和陆成东指挥在来到华府的第一时间就对WCC合唱团的训练有素印象深刻，称赞有加。

九月十七日，《岁月甘泉》词作者苏炜，艺术总监岳彩轮教授，耶鲁SYGQ合唱指挥陆成东先生一行三人，专程从耶鲁赶来华府，协助我们进行整合排练。岳彩轮老师风趣幽默，平易近人，讲了许多知青小故事和歌曲涉及的场景，使大家，尤其是没有经历过知青生活的团员，对歌曲的内涵和要表达的情感有了深刻的理解，把大家带入到每首歌特定的情绪中，去表现歌曲所要表现的。这样一来，歌就唱出了“神”和“魂”。听岳老师的指导，受益匪浅。上个星期，陆成东老师到NIH开会，特意多停留一天，为的是能赶上合唱团星期五晚上的练唱，为我们再排练一次。陆先生总结了合唱的二十四字诀“强而不炸，弱而不虚，高而不挤，低而不压，快而不乱，慢而不断”，对合唱也是颇有心得。

感谢华盛顿中国合唱团对《岁月甘泉》演出的大力支持与加盟，感谢唐冰老师专业细致的指导，感谢岳彩轮老师和陆成东老师专程赶来对排练的深化指导，更感谢全体合唱团员的付出。

这四个月里，我们付出了辛苦和努力，也品尝了收获的喜悦。在这即将登台的时刻，作为SYGQ合唱团的一员，我最想说的话就是“Together, we can make it!” (“在一起，我们能做成这件事!”)。 “为我们的合唱团自豪!”

当这篇文章见报的时候，离《岁月甘泉》的演出只有两天了。10月23日，我们将站在Strathmore音乐厅宏伟美丽的舞台上，与来自耶鲁、康乃狄克，印第安那及芝加哥地区数个华、洋合唱团的约170位团友，用我们的歌声，共同演绎这段中国历史上的特殊时期以及“知青”这一特殊群体的生活与经历，歌唱他们对人生，对土地，对父老乡亲的感念。让我们衷心祝愿《岁月甘泉》在华盛顿的演出获得圆满成功! 《岁月甘泉》目前还有所剩不多的演出票，想看演出的朋友们请速与主办单位联系购票，以免向隅。

主办单位：703-273-5603，301-910-4408，301-987-8422

202-210-1079，301-947-8152，301-490-7572

音乐厅：[www.strathmore.org](http://www.strathmore.org) 301-581-5100

票价：\$55, \$35, \$30, \$25, \$20, 学生票和团体票可有优惠



岳彩轮老师从耶鲁来华盛顿指导华府《岁月甘泉》的排练



陆成东老师从耶鲁来华盛顿指导华府《岁月甘泉》的排练



唐冰、唐渡老师指导华盛顿中国合唱团及参加《岁月甘泉》合唱的朋友们排练